«Собаки-наши друзья»

**Цель:** формировать умение рисовать домашних животных – собак в нетрадиционной графической технике – пеной для бритья.

**Задачи**

**Обучающая:** расширять и закреплять представление детей о домашнем животном- собаке.

**Развивающая:** развивать логическое мышление, познавательную активность. Развивать чувство фактурности и объёмности.

**Воспитательная:** воспитывать эстетически нравственное отношение к домашним животным. Воспитывать самостоятельность.

**Здоровьесберегающая:** способствовать поддержанию положительных эмоций у детей на протяжении всего занятия, поддерживать двигательную активность во время пальчиковой игры «Собака».

**Ход:**

Ребята, мы с вами пришли в этот зал неслучайно. Я хочу вам сообщить приятную новость. У нас появилась возможность участвовать в конкурсе. Для этого нам надо организовать выставку рисунков, сфотографировать её и отправить на конкурс. Вы хотите принять участие в конкурсе? (ДА) Спасибо, что поддержали меня. Я даже для этого случая приготовила свой новый фотоаппарат. Фотоаппарат давайте пока положим на этот стол. А я вам предлагаю пройти вперёд к мольберту.

*(Дети встают к мольберту. Мольберт закрыт)*.

В.: Ребята, вы умеете отгадывать загадки? У меня есть загадка. Вы хотите ее отгадать? (ДА)

1.

Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперёк

Две медали на груди.

Лучше в дом не заходи

*(****СОБАКА****)*

В.: Ребята, скажите, пожалуйста, почему собаку называют домашним животным?

- Поднимите руки, у кого дома живет собака.

- Что любит есть собака?

Обращаю внимание детей на мольберт с картинками (ткань открывается)

В.: В центре мольберта картинка с изображением собаки.

В.: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эти картинку, давайте расскажем, что есть у собаки.

Дети:

У собаки есть мордочка, на ней - глазки, ушки, и носик. Еще есть овальное туловище и четыре лапы. Тело собаки покрыто щерстью.

В.: Ребята, вы хотите поиграть? Давайте встанем в круг и поиграем.

*(Дети встают в круг) -* ***«Собака, какая?»***

Правила игры: надо назвать 6 слов, какой бывает собака. Вы будете передавать друг другу собаку, и называть какая она, а я буду считать.

Дети: сторожевая, охотничья, пожарная, санитарная, служебная, злая, умная, верная, преданная, игривая.

В.: Тело собак покрыто тёплой и пушистой шерстью.

В.: А как вы думаете, можно ли нарисовать шерсть домашних животных?

Д.: Да, можно.

В.: А каким способом можно нарисовать мягкую и пушистую шерсть?

Д.: Способом тычка.

В: А еще с помощью чего? Дети: пеной для бритья.

В.: Вспомните, каких пушистых зверьков вы рисовали?

Д.: кошку.

В.: Сегодня мы с вами продолжим знакомство с нетрадиционной техникой рисования - пеной для бритья. Давайте вспомним правила выполнения рисования – пеной для бритья. Кто напомнит нам, как нужно правильно держать кисть при работе с пеной?

Д.: Кисть надо держать под наклоном тремя пальчиками обхватывая кисть.

В.: Кто сможет показать, как надо держать кисть при рисовании пеной? (1 ребёнок).

В.: Нужно ли опускать кисть в воду при рисовании пеной?

Д.: Да, если необходимо поменять цвет пены.

-Молодцы! Давайте с вами выполним пальчиковую гимнастику *Пальчиковая гимнастика «Собачка»*

**Собачка**
Вышли пальчики гулять,
(пальчики бегут по столу)
Стали весело плясать.
Вот так, вот так
(выставляют из кулака большие пальцы)
Стали весело плясать.
Пальчики играли,
(пальцы собираются в щепоть, которая то открывается, то закрывается)
Собачку увидали.
(пальцы левой руки соединяются и выпрямляются. Пальцы правой руки собираются в щепоть, указательный загибается («собачка»))
Она громко лает,
Пальчики пугает.
(фигура «собачка». Большой палец прыгает)
Пальчики сбежались,
В кулачок все сжались.
(левая рука сжимается в кулак)
А собака ходит,
Пальцы не находит.
(левая рука сжата в кулак, правая — «собачка» двигается вокруг левой)
Кулачки стучали.
(одним кулачком стучат о другой)
Собачку испугали.
(пальцы бегут по столу)
Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать.
Поплясали, поплясали,
Ох, как быстро мы устали!
(опускают кисти рук вниз)
Мы немножко отдохнем
(ладошки складывают под голову — «спят»)
И опять плясать начнем.

А теперь наступает пора творчества. Я предлагаю вам стать художниками. Пройдите, пожалуйста, к столам и садитесь. Спину держите прямо, сильно не наклоняйтесь, поставьте правильно ноги. Подумайте, какого цвета будут ваши котята и щенята. Доставайте краски нужного цвета и начинайте рисовать.

**IV Самостоятельная работа детей**

Звучит тихая классическая музыка. Во время рисования слежу за осанкой детей, как держат кисть. Осуществляю индивидуальную помощь (дополнительный показ, совет).

Когда останется несколько минут до конца занятия, предупреждаю детей:

- Ребята, заканчиваем свои работы.

**V Анализ детских работ**

Прошу детей подойти к доске с рисунками.

В.: Алиса, какая собачка тебе понравилась больше всего? Почему?

К.: Мне понравилась эта собака, потому что она получилась самая пушистая и красивая.

В.: Захар, какой щенок тебе больше всего понравился. Почему?

А.: Мне понравился этот щенок, потому что он получился самым аккуратным.

**VI Итог занятия**

В.: Наше занятие подошло к концу. Назовите способ рисования, который мы использовали сегодня.

Д.: Мы рисовали – пеной для бритья.

В.: Молодцы, ребята!  Теперь можно сфотографировать нашу выставку. А когда будут готовы, фотографии отправим их на конкурс.

Вы сегодня очень старались, рисовали увлечённо, с желанием. Рисунки получились аккуратные, собачки на них как живые.